

Journal Zibeline – Article en ligne au sujet du Festival « Place aux compagnies »

Avant la représentation théâtrale, souvent, le texte, sa lecture, ses tâtonnements... délices des commencements, lorsque l'œuvre arpente encore le champ des possibles. C'est à ces frémissements que nous conviait entre autres spectacles les Scènes d'Aubagne (La Distillerie, le Théâtre Comoedia, la Médiathèque Marcel Pagnol), lors de la manifestation Place aux Compagnies qui s'attache à soutenir la production du spectacle vivant en région.

On entendait ainsi dans l'écran de la Médiathèque Marcel Pagnol le texte inédit de Sabine Tamisier, Lamento de Livia, commande d'écriture de la Compagnie Les Passeurs dans la perspective d'un (...)

Avec une infinie délicatesse, Sabine Tamisier nous fait voyager dans les méandres d'une conscience qui ne cesse de se vouloir et de s'échapper.

Autre mise en abîme, La pièce de Martin Crimp, (traduction de Philippe Djian), dans une lecture scénarisée de Jesshuan Diné avec la complicité d'Emma Gustafsson, Arnaud Bouquinet, Éric Pécout, Sylvain Eymard et Dominique Drillot. Tout commence par la lecture publique d'une pièce par un acteur, John. Ce dernier en souligne les platitudes, les clichés, les passages « obligés » pour attirer un public affamé de scandales faciles... dénonciation d'impostures intellectuelles et de discours aux formules creuses et consensuelles. Cette hypocrisie se retrouve dans la vie de l'acteur, son milieu, sa femme, Madeleine, sa famille, sa maison... images de la réussite recouvrant un vide tragique... Pas de tristesse cependant, ironie et humour fondent le texte, dans un parcours distancié que l'ébauche de scénographie rend encore plus sensible. Accumulation d'objets hétéroclites, ruban de chantier, musique par le biais d'un téléphone portable, feuillets négligemment jetés au fur et à mesure de leur lecture, appel à l'imagination des spectateurs, décor des mots, plus réel qu'un vrai ! Un petit régal en attente de la version définitive de la pièce, promise en 2018 !

MARYVONNE COLOMBANI

Mai 2017

Place aux Compagnies s'est déroulé du 28 avril au 19 mai, Aubagne
lecture du Lamento de Livia à la [Médiathèque Marcel Pagnol](#), Aubagne
lecture La Pièce à la [Distillerie](#), Aubagne